

Oheismateriaali 8

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

Vaikutusten ennakoarviointi Järvenpään kaupungin päätöksenteossa

Päätösten vaikutuksia tulee ennakoida, sillä kaupungin tekemät päätökset vaikuttavat suoraan tai välillisesti ihmisiin, ympäristöön, talouteen ja yrityksiin. Ennakoarviointi onnistuu parhaiten, kun se liitetään osaksi valmistelu- ja päätöksentekokäytäntöjä.

Kulttuurikampus: keltainen, vihreä ja turkoosi polku

Yhteisöjen ja osaamisen kampus: harmaa, sininen polku ja siniharmaa

Päätöksen vaikutus

| Strategiavaikutukset | | | |
|--|----------------------------|--|---|
| Merkittävien päätösten osalta tehdään arviointi siitä, miten asia/päätös vaikuttaa Järvenpään strategian toteutumiseen. Vaikutuksia arvioidaan pitkällä aikavälillä. Järvenpään strategia: LINKKI | | | |
| Strateginen päämäärä | Vaihtoehdot | Tukee + / ei tue - / ei vaikutusta 0 | Vaikutuksen kuvaus lyhyesti |
| O1 Osaava ja kehittävä henkilöstö | Kulttuurikampus | + | Yhteinen kampus edistää yhteistyötä ja kasvattaa tiedon vaihtoa yksiköiden välillä. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilan jatkuminen ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. |
| | Kulttuurikampus | + | Yhteinen kampus edistää yhteistyötä ja kasvattaa tiedon vaihtoa yksiköiden välillä. Lisäksi uudet ammattinimikkeet ja osaamisen monipuolistuminen nostaa ammattitaito ja organisaation kyvykkyyttä. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k. | ++ | Vahvistaa oman henkilöstön monipuolista ammatillista osaamista ja eri henkilöstöryhmien osaamisen hyödyntämistä kehittämisessä. Ammatillisuus korostuu palveluiden tuotannossa. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | - | Henkilöstön ammatillisen osaamisen muuttuminen koordinointi- ja/tai järjestämistehtävään, joka voi heikentää tai kaventaa sisältöjen kehittämistyötä. |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | | Yhdistys- ja vapaaehtoistoimijoilla ei välttämättä ole ammatillista osaamista palveluiden tuottamisessa. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Elämänkaarimallin mukainen toiminta edellyttää laajempaa osaamista. |
| <i>O2 Informaatiopääoma ja tiedolla johtaminen</i> | Kulttuurikampus | 0 | O2 liittyy digitaalisiin tietohallintojärjestelmiin, joten kampusmallit ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. |
| | Kulttuurikampus | 0 | O2 liittyy digitaalisiin tietohallintojärjestelmiin, joten kampusmallit ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. |
| | Kulttuurikampus | 0 | O2 liittyy digitaalisiin tietohallintojärjestelmiin, joten kampusmallit ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k. | 0 | Tiedolla johtamisen järjestelmät käytössä sekä vahva kentän asiakkaiden tuntemus |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k. | + | Tiedolla johtamisen järjestelmät korostuvat, koska henkilöstöllä ei ole niin laajaa kosketuspintaa suoraan asiakkaisiin. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Tiedolla johtamisen järjestelmien ohella kokemusta myös suoraan asiakasrajapinnasta. |
| | <i>O3 Itseohjautuvuus ja valmentava johtaminen</i> | Kulttuurikampus | 0 |
| Kulttuurikampus | | 0 | ei vaikutusta |
| Kulttuurikampus | | 0 | ei vaikutusta |
| Yhteisöjen ja osaamisen k | | + | Vaikutukset muuttuvien tehtävänkuvien myötä korostuvat |
| Yhteisöjen ja osaamisen k | | 0 | Ei vaikutusta |
| Yhteisöjen ja osaamisen k | | + | Vaikutukset muuttuvien tehtävänkuvien myötä korostuvat. |
| <i>S1 Avoin hallinto, joka nojaa aidosti</i> | Kulttuurikampus | 0 | S1 ei linkity kampusmalleihin, joten sillä ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

*vaikutusarvioihin ja
hyödyntää tehokkaasti
viestintäkanavia*

| | | | |
|---|---------------------------|---|---|
| Kulttuurikampus | 0 | S1 ei linkity kampusmalleihin, joten sillä ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. | |
| Kulttuurikampus | 0 | S1 ei linkity kampusmalleihin, joten sillä ei vaikuta henkilöstöön positiivisesti tai negatiivisesti. | |
| Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Ei vaikutusta | |
| Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Ei vaikutusta | |
| Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Ei vaikutusta | |
| <i>S2 Palvelutuotannon selkeä ohjausmalli</i> | Kulttuurikampus | + | Yhteinen kulttuurikampus tuo merkittävän hyödyn palvelutuotantoon ja sen ohjauksiin. Kulttuurin tekemisen ja kokemisen keskittyminen yhteen lokaatioon parantaa toimijoiden yhteistyötä toiminnan ja tilojen suhteen. Edes auttaa itseohjautuvuutta ja tilojen käyttöä. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilanteessa palvelutuotannon ohjausmalli voidaan kehittää maltillisesti johtamisjärjestelmää kehittämällä. |
| | Kulttuurikampus | + | Yhteinen kulttuurikampus tuo merkittävän hyödyn palvelutuotantoon ja sen ohjauksiin. Kulttuurin tekemisen ja kokemisen keskittyminen yhteen lokaatioon parantaa toimijoiden yhteistyötä toiminnan ja tilojen suhteen. Edesauttaa itseohjautuvuutta ja tilojen käyttöä. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Korostuu eri palveluiden vahvistuva yhteistyö, joka tuo merkittävän synergiaedun palvelutuotantoon |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | - | Edellyttää palvelutuotannolta erilaista ohjausmallia, kun yhteistyökumppaneina on runsaasti eri toimijoita (järjestöjä/yhdistyksiä) |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Synnyttää parhaassa tapauksessa hyvän ja sujuvan yhteistyömallin kaupungin toimijoiden ja järjestöjen välille. |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|--|---------------------------|----|--|
| S3 Kannustava talousohjaus | Kulttuurikampus | + | Synergiaetujen kautta kaikkien käytettävissä olevien resurssien käyttö tehostuu. |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | + | Synergiaetujen kautta kaikkien käytettävissä olevien resurssien käyttö tehostuu. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Synergiaetujen kautta kaikkien käytettävissä olevien resurssien käyttö tehostuu. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Useiden kumppaneiden talousohjaus vaatii järjestelmiltä kehittymistä. Kaupungilla mahdollisuus ohjata taloudellisilla kannusteilla yhdistyksiä ja järjestöjä. Tämä edellyttää taloudellisten resurssien kohdentamista toiminta- ja tila-avustuksiin ja/tai osallistavaan budjetointiin. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Mikäli saadaan kehitettyä selkeä yhteistyön malli järjestöjen ja kaupungin välille, on mahdollista kehittää myös talousohjausta. |
| S4 Muuntojoustavat, terveelliset ja turvalliset toimitilat | Kulttuurikampus | + | Tehostaa huomattavasti Järvenpää-talon tilojen käyttöä ja käyttöastetta. Voidaan hyödyntää tarkoitusta varten rakennettuja tiloja. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilassa ei muutosta tilojen käyttöön. |
| | Kulttuurikampus | + | Tehostaa huomattavasti Järvenpää-talon tilojen käyttöä ja käyttöastetta. Voidaan hyödyntää tarkoitusta varten rakennettuja tiloja. Museon uudisrakennus mahdollistaa täysin uudenlaista toimintaa. Museon vanhat tilat voivat toimia hyvin monipuolisesti eri yksiköiden tai kaupunkilaisten toiminnan tilana. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Tilojen käyttö tehostuu eri palveluiden yhteistyöllä. Edellyttää muiden palvelualueiden kanssa yhteistyötä (esim. Päiväkotien ja koulujen käyttö) |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Tilahallinnan ohjelmien kehittäminen, jotta tilat optimaalisessa käytössä, kun useita toimijoita. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Tilahallinnan ohjelmien kehittäminen, jotta tilat optimaalisessa käytössä, kun useita toimijoita. |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|-----|--|
| <i>S5 Resurssiviisas toimintatapa</i> | Kulttuurikampus | + | Nousevat käyttöasteet ja yhteiset palvelut vähentävät ympäristön räsitusta ja parantavat energia tehokkuutta. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Ei muutosta nykytilanteeseen. |
| | Kulttuurikampus | - | Suurenevat tilat vaativat lisää energiaa ja lisäävät kulutusta. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | +/- | Tilojen yhteiskäyttö tehostaa käyttöastetta eri tiloissa ja mahdollistaa joi kohtaamispaikkoja ja osallistumisen mahdollisuuksia eri puolilla kaupunkia ja lähellä asukasta, mikä vähentää liikkumisesta johtuvia päästöjä.stakin tiloista luopumista. Toisaalta kasvava väestö lisää uusien tilojen tarvetta. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | +/- | Tehokas tilaohjelma parhaassa tapauksessa tehostaa tilojen käyttöä ja mahdollistaa joistakin tiloista luopumisen. Toisaalta kasvava väestö lisää uusien tilojen tarvetta. Kohtaamispaikkoja ja osallistumisen mahdollisuuksia eri puolilla kaupunkia ja lähellä asukasta, mikä vähentää liikkumisesta johtuvia päästöjä. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | +/- | Tehokas tilaohjelma parhaassa tapauksessa tehostaa tilojen käyttöä ja mahdollistaa joistakin tiloista luopumisen. Toisaalta kasvava väestö lisää uusien tilojen tarvetta. Kohtaamispaikkoja ja osallistumisen mahdollisuuksia eri puolilla kaupunkia ja lähellä asukasta, mikä vähentää liikkumisesta johtuvia päästöjä. |
| <i>A1 Hyvä elämä ja toimiva arki</i> | Kulttuurikampus | + | Vahvistaa järvenpääläisten osallisuutta ja vastuuta. Jatkuva oppiminen, itsensä toteuttaminen ja virikkeellinen elämä on entistä vahvempaa. Monimuotoiset tilat toimivat myös kaupunkilaisten kohtaamispaikkoina ja kansalaistoiminnan keskuksina. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Ei muutosta nykytilaan |
| | Kulttuurikampus | | Vahvistaa järvenpääläisten osallisuutta ja vastuuta. Jatkuva oppiminen, itsensä toteuttaminen ja virikkeellinen elämä on entistä vahvempaa. Monimuotoiset tilat toimivat myös kaupunkilaisten kohtaamispaikkoina ja kansalaistoiminnan keskuksina. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Eri ikäisten kohtaamiset mahdollistuvat. Kohtaamispaikkaverkosto eri puolilla kaupunkia parantaa palveluiden saatavuutta ja saavutettavuutta. |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Järjestöjen tuottamien palvelujen saatavuus ja saavutettavuus edellyttää tehokasta ohjausta järjestäjän taholta. Järjestöt tuottavat palvelua jäsenistölleen, jolloin osa kuntalaisista voi jäädä toiminnan ulkopuolelle |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Kaupungin ja järjestöjen tarjoamat palvelut maksimaalisesti hyödynnettävissä. |
| A2 Virikkeellinen kaupunki | Kulttuurikampus | + | Tunnettu ja elävä kulttuurikampus houkuttelee, innostaa ja inspiroi nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä. Kaupunki tarjoaa asukkaiden, yritysten ja järjestöjen käyttöön monipuolisia tapahtuma- ja toimintapaikkoja sekä toiminnan edellytyksiä. Näin omaehtoinen toiminta mahdollistuu ja kehittyy. Tarjottujen toiminnan edellytysten pohjalta syntyy uutta dynaamista kaupunkikulttuuria. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilaan ei muutosta |
| | Kulttuurikampus | + | Järvenpää on kansallisesti tunnettu kaupunki, jolla on myös kansainvälistä näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Tunnettu ja elävä kulttuurikampus houkuttelee, innostaa ja inspiroi nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä. Kaupunki tarjoaa asukkaiden, yritysten ja järjestöjen käyttöön monipuolisia tapahtuma- ja toimintapaikkoja sekä toiminnan edellytyksiä. Näin omaehtoinen toiminta mahdollistuu ja kehittyy. Tarjottujen toiminnan edellytysten pohjalta syntyy uutta dynaamista kaupunkikulttuuria. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhteisöjen monipuolinen osaaminen luo ja kehittää eri ikäisille houkuttelevia palveluita |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhdistys- ja järjestötoimijoiden tuottamat palvelut luovat virikkeellistä kaupunkia |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Kaupungin ja järjestöjen yhteistyö mahdollistaa monipuolisia virikkeellisiä palveluita. |
| | | Yhteisöjen ja osaamisen k | + |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|--|---------------------------|----|---|
| <i>A3 Aito identiteetti ja sitä rakentava puhutteleva brändi</i> | Kulttuurikampus | + | Yhteisöllisyys ja osallisuus kehittää brändiä |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilaan ei muutosta |
| | Kulttuurikampus | + | Yhteisöllisyys ja osallisuus kehittää brändiä |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhteisöllisyys ja osallisuus kehittää brändiä |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhteisöllisyys ja osallisuus kehittää brändiä |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhteisöllisyys ja osallisuus kehittää brändiä |
| <i>T1 Pitovoima</i> | Kulttuurikampus | + | Järvenpäässä on tarjolla puitteet nykyaikaiselle liikkumiselle, asumiselle ja palveluille. Kaupunki reagoi toimintaympäristöjen alati tapahtuviin muutoksiin. Koronan pitkäkestoisia vaikutuksia pystytään taklaamaan tarjoamalla erityisesti nuorille ja ikäihmisille enemmän harrastusmahdollisuuksia myös päivällä |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilaan ei muutosta |
| | Kulttuurikampus | + | Järvenpäässä on tarjolla puitteet nykyaikaiselle liikkumiselle, asumiselle ja palveluille. Kaupunki reagoi toimintaympäristöjen alati tapahtuviin muutoksiin. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Monipuoliset yhteisöjen ja osallistumisen mahdollisuudet luovat pitovoimaa kaupunkiin. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Järjestöjen toimintaedellytykset paranevat ja sitä kautta parantavat 3. sektorin pitovoimaa. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Kaupungin ja järjestöjen vahva yhteistyö luo pitovoimaa. |
| <i>T2 Vetovoima</i> | Kulttuurikampus | + | Järvenpäähän uusia asukkaita houkuttelevat toimivat virkistysalueet sekä hyvinvointipalvelut. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilaan ei muutosta |
| | Kulttuurikampus | + | Järvenpäähän uusia asukkaita houkuttelevat virkistysalueet sekä hyvinvointipalvelut. |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|-----|---|
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Monipuolinen palvelutarjonta houkuttelee asukkaita sekä ammatillista osaavaa henkilöstöä |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhdistysten toimintaedellytysten kehittyminen houkuttelee yhdistystoimijoita kaupunkiin. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhdistysten toimintaedellytysten kehittyminen houkuttelee yhdistystoimijoita kaupunkiin. |
| T3 Tehokkaat palvelutuotantoprosessit | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytilaan ei muutosta |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Eri palvelujen yhteistyöllä saavutetaan tehokkuutta palvelutuotantoon ja tilojen käyttöön |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | +/- | Järjestöjen palvelujen toimintojen ja tilojen käytön yhteensovittaminen edellyttää tehokkuutta järjestelmiltä. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Järjestöjen ja kaupungin palvelujen toimintojen ja tilojen käytön yhteensovittaminen edellyttää tehokkuutta järjestelmiltä. |
| T4 Skaalautuvat investoinnit | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | - | Edellyttää suuria investointitarpeita |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Ei arvioituja vaikutuksia |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Ei arvioituja vaikutuksia |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Ei arvioituja vaikutuksia |

Johtopäätös ja perustelut:

Kulttuurikampus

Järvenpää on kansallisesti tunnettu kaupunki, jolla on myös kansainvälistä näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Tunnettu ja elävä kulttuurikampus houkuttelee, innostaa ja inspiroi nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä.

Kaupunki tarjoaa asukkaiden, yritysten ja järjestöjen käyttöön monipuolisia tapahtuma- ja toimintapaikkoja sekä toiminnan edellytyksiä. Näin omaehtoinen toiminta mahdollistuu ja kehittyy. Tarjottujen toiminnan edellytysten pohjalta syntyy uutta dynaamista kaupunkikulttuuria. Keltainen polku tukee nykytilaa enemmän kaupungin strategisia tavoitteita. Turkoosin polun vaikutukset tulee tarkentaa lähempänä investoinnin ajankohtaa.

Yhteisöjen ja osaamisen kampus

Järvenpää tunnetaan vahvaa yhteisötyötä toteuttavana kaupunkina, jossa järjestöt täydentävät kaupungin omaa toimintaa. Tilojen käyttö on tehokasta ja yhteisöllisyyttä edistävien palvelujen tarjonta monipuolista. Kaupunki luo mahdollisuuksia osallistumiseen mahdollistamalla matalan kynnyksen palveluita myös omaehtoiseen toimintaan. Siniharmaa polku yhdistää parhaiten sekä kaupungin oman toiminnan että järjestöjen toiminnan sekä palveluiden saavutettavuuden.

Merkkien selitykset

- ++ Merkittävä ja pitkäaikainen myönteinen vaikutus - Lyhytaikainen kielteinen vaikutus
- + Lyhytaikainen myönteinen vaikutus -- Merkittävä ja pitkäaikainen kielteinen vaikutus
- 0 Neutraali vaikutus

Vaikutukset ihmisiin (Päätösten vaikutukset eri ihmisryhmiin, esimerkiksi sukupuolen, iän, asuinpaikan, kielen, kulttuuritaustan, tulojen, koulutuksen, ammatti- ja työmarkkina-aseman tai erityisryhmän tms. mukaan.)

| | Vaihtoehdot | Merkki | Vaikutuksen kuvaus lyhyesti |
|--|-------------|--------|-----------------------------|
|--|-------------|--------|-----------------------------|

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|---|---------------------------|----|---|
| <i>Palvelujen saatavuuteen ja laatuun</i> | Kulttuurikampus | ++ | parantaa merkittävästi saavutettavuutta lokaation ja mahdollisten ajankohtien suhteen |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei muutosta |
| | Kulttuurikampus | ++ | parantaa merkittävästi saavutettavuutta lokaation ja mahdollisten ajankohtien suhteen |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Ylläpitää palveluiden tasapuolista saavutettavuutta |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Palvelut saavutettavuus yhdistyksiin kuulumattomilla voi olla heikompaa. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Toteuttaa palveluiden saavutettavuutta hyvin. |
| <i>Terveyteen ja hyvinvointiin</i> | Kulttuurikampus | ++ | parantaa merkittävästi saavutettavuutta lokaation ja mahdollisten ajankohtien suhteen. Lisää hyvinvointia |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | ++ | parantaa merkittävästi saavutettavuutta lokaation ja mahdollisten ajankohtien suhteen. Lisää hyvinvointia |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Lisää hyvinvointia tasapuolisesti |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Lisää hyvinvointia, mutta palveluiden tarjonta saattaa rajata joitakin ulkopuolelle |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Laajentaa palvelutarjontaa ja sitä kautta lisää hyvinvointia |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|--|---------------------------|----|---|
| <i>Osallistumiseen (osallistuminen päätöksiin ja vaikuttaminen, tiedonsaanti jne.)</i> | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Kuntalaiset osallisena palveluiden suunnittelussa ja toteutuksessa |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Osallistumisen mahdollisuudet mahdollisesti epätasaisia (yhdistyksen jäsenet/yhdistyksiin kuulumattomat) |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Kuntalaiset osallisena palveluiden suunnittelussa ja toteutuksessa |
| <i>Väestöryhmien toimeentulo (työllisyys, talous, varallisuus jne.)</i> | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Kaupungin oman henkilöstön tarve |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhdistysten työllistämisen mahdollisuuksia |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Kaupungin oman henkilöstön ja yhdistystoimijoiden työllistyminen mahdollistuu |
| <i>Vaikutukset eri ikäryhmiin (lapset, nuoret, työikäiset, vanhukset)</i> | Kulttuurikampus | ++ | Erittäin merkittävä vaikutus lasten, nuorten ja ikäihmisten kulttuuriharrastuksiin ja kulttuurin saavutettavuuteen. |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Kulttuurikampus | ++ | Erittäin merkittävä vaikutus lasten, nuorten ja ikäihmisten kulttuuriharrastuksiin ja kulttuurin saavutettavuuteen. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Merkittävä vaikutus tasapuolisesti eri ikäryhmiin |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Eri ikäryhmien painotus toiminnassa voi olla epätasaista |

| | | |
|---------------------------|----|---|
| Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Erittäin merkittävä vaikutus koordinoitusti huomioida eri ikäryhmät |
|---------------------------|----|---|

Johtopäätös ja perustelut:

Kulttuurikampus

Vihreässä polussa vaikutukset pysyvät jotakuinkin ennallaan. Keltaisessa ja myös turkoosissa polussa positiiviset vaikutukset kohdistuvat erityisesti lapsiin ja nuoriin ja ikäihmisiin. Järvenpää-talo mahdollistaa harrastusmahdollisuuksia myös päivällä ja kesäaikaan, jos opistoilla resursseja tähän toimintaan löytyy. Myös saavutettavuus paranee ja lisää yhdenvertaisuutta.

Yhteisöjen ja osaamisen kampus

Harmaassa polussa vaikutukset pysyvät suunnilleen ennallaan. Sinisen polun vaikutukset ovat riippuvaisia yhdistyksistä ja heidän toimintaedellytyksistään ja jatkuvuuden näkökulmasta palveluiden tuottaminen ei ole välttämättä varmaa. Siniharmaa polku toteuttaa parhaiten toimintaa monitoimijaisena yhteistyönä kaupungin ja yhteisöjen kesken.

Vaikutukset ympäristöön ja ilmastoon (Vaikutukset, jotka aiheutuvat luonnonvarojen ja energian käytöstä ja niihin liittyvistä päästöjen ja jätteiden määrästä, kulutuskäyttötymisen muutoksesta tai toimintojen sijoittumisesta ja niihin liittyvistä liikkumis- ja liikennetkaisuista.)

| | Vaihtoehdot | Merkki | Vaikutuksen kuvaus lyhyesti |
|---|---------------------------|--------|-----------------------------|
| <i>Elinympäristöön ja viihtyvyyteen (työ- ja asumisolot, liikenne- ja liikkumismahdollisuudet, esimerkiksi melu, ilman epäpuhtaus, onnettomuusriski jne.)</i> | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|--|---------------------------|----|---|
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| <i>Maaperään, luonnon monimuotoisuuteen ja ilmastoon</i> | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | - | Lisärakentamisen vaikutukset |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | | |
| <i>Maisemaan, kaupunkikuvaan, kulttuuriperintöön</i> | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | 0 | |
| | Kulttuurikampus | ++ | Nostaa Järvenpään taidemuseon kansallisesti merkittävien museokohteiden joukkoon. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| Johtopäätös ja perustelut: | | | |
| Kulttuurikampus | | | |
| Ratkaisujen välillä ei juurikaan vaikutuksia. | | | |
| Yhteisöjen ja osaamisen kampus | | | |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

Ei tunnistettuja ympäristö- ja ilmastovaikutuksia eri vaihtoehtojen välillä.

Vaikutukset kunnan henkilöstöön ja talouteen

| | Vaihtoehdot | Merkki | Vaikutuksen kuvaus lyhyesti |
|---|---------------------------|--------|---|
| <i>Kunnan henkilöstöön (asema, määrä, osallistuminen, työllistyminen)</i> | Kulttuurikampus | + | Yhteinen kampus tuonee synergia etuja ja luo yhteisöllisyyttä kulttuuritoimijoiden välille. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytila säilyy. |
| | Kulttuurikampus | ++ | Lisää merkittävästi osaamista, luo uusia työpaikkoja ja kehittää yhteisöllisyyttä ja yhteistyötä |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Kaupungin oman henkilöstön kesken synergiaetuja ja laajemmat tehtävänkuvat |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | - | Kaupungin henkilöstön rooli ja tehtävä muuttuvat ja mahdollisesti vähemmän kaupungin henkilöstöä. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | ++ | Kehittää ja edistää kaupungin henkilöstön ja muiden toimijoiden yhteistyötä |
| <i>Kunnan talouteen (menoihin, tuloihin, investointeihin, velkaantumiseen jne.)</i> | Kulttuurikampus | - | Vähentää Järvenpää-talon tuloja, mutta pitkällä aikavälillä potentiaalia säästöihin tilakustannuksissa. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytila |
| | Kulttuurikampus | - | Vaatii suuria investointeja infrastruktuuriin ja käyttötalouteen. Lisää myös tuloja merkittävästi. |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Nykytila |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------|----|--|
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Vähentää kaupungin henkilöstömenoja, mutta kasvattaa yhdistysten ja järjestöjen tukemisen kustannuksia |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Talousvaikutukset pieniä verrattuna nykytilaa. |
| Tuloksellisuuteen ja tuottavuuteen | Kulttuurikampus | + | Yhteistyö ja yhteiset tilat kehittävät tuottavuutta. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytila |
| | Kulttuurikampus | ++ | Uusi museorakennus kehittää tuottavuutta |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Nykytila |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Vaikutukset ei arvioitavissa |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | + | Yhteistyön tuloksena parempi vaikuttavuus. |

Johtopäätös ja perustelut:

Kulttuurikampus

Keltainen polku on henkilöstön kannalta suotuisin ja vaikka lyhyellä aikavälillä kustannukset saattavat nousta voi tilojen käytön tehostamisen myötä tulla pitkällä tähtäimellä säästöjä.

Yhteisöjen ja osaamisen kampus

Siniharmaa polku luo parhaat edellytykset sekä kunnan omalle henkilöstölle että järjestöille ja muille yhteisöille. Talousvaikutukset näkyvät kunnan henkilöstön vähenemisenä, mutta järjestöjen tuen tarve kasvaa.

Vaikutukset yrityksiin (Vaikutukset, jotka aiheutuvat esimerkiksi julkisista hankinnoista, asunto- ja kaavoituspolitiikasta, liikennetkaisuista tai kunnan talouspolitiikasta.)

| | Vaihtoehdot | Merkki | Vaikutuksen kuvaus lyhyesti |
|--|-------------|--------|-----------------------------|
|--|-------------|--------|-----------------------------|

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

| | | | |
|--|---------------------------|----|--|
| Yritystoiminnan edellytyksiin (yritysten toiminta, niiden välinen kilpailu ja kansainvälinen kilpailukyky, markkinoiden toimivuus sekä julkiset hankinnat) | Kulttuurikampus | - | Saattaa vähentää Järvenpää-talon ravintoloitsijan myyntiä. |
| | Kulttuurikampus | 0 | Nykytila |
| | Kulttuurikampus | ++ | Tuo paljon lisää potentiaalia yritystoiminnalle |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| Työllisyysvaikutukset (työpaikkojen muodostuminen ja työvoiman saatavuus) | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Kulttuurikampus | 0 | ei vaikutusta |
| | Kulttuurikampus | ++ | luo uusia työpaikkoja |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | Kaupungin omaa henkilöstöä enemmän |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |
| | Yhteisöjen ja osaamisen k | 0 | |

Laatineet kulttuurijohtaja Sami Ylisaari sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen johtaja Kirsi-Marja Karjalainen

Johtopäätös ja perustelut:

Kulttuurikampus

Turkoosi polku luo uusia työpaikkoja ja edistää yritystoiminnan edellytyksiä.

Yhteisöjen ja osaamisen kampus

Vaikutukset jokaisessa vaihtoehdossa ovat neutraaleja. Harmaassa polussa kaupungin henkilöstön työpaikkoja on enemmän ja sinisessä järjestöjen tarjoamia työpaikkoja. Siniharmaassa tasaisesti molempia.